



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ПОПОВЦЕВА
Имя	АНАСТАСИЯ
Отчество	ИГОРЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Попов



Задание 1

- 1) ~~18~~ -
- 2) Расследование
- 3) 16
- 4) содержание
- 5) Франция
- 6) ИТВ
- 7) -
- 8) интернет-журналистика
- 9) Forbes
- 10) научная

Задание 4Тема 4: «Почему радио не только для автомобилистов?»

Существует распространенное мнение о том, что радио в наши дни не является актуальным средством массовой информации: многие люди думают, что на радиостанциях нет интересного контента, и их слушают только водители ~~общественного~~ общественного транспорта (автобусов, такси), чтобы что-то «играло на фоне» во время работы.

Однако, вопреки общественному мнению, современные радиостанции могут развлекать не только автомобилистов — они предоставляют много различных возможностей для слушателей разных возрастов и ~~любителей~~ для любителей различных музыкальных жанров.

Во-первых, радио помогает следить за развитием музыкальных индустрий и мира, так как в ротации России



часто звучат новые хиты. ~~некоторые из них~~ Некоторые люди именно с помощью радиостанций узнают о новых песнях любимых исполнителей. Например, на "Love Радио" можно услышать недавно ~~вышедшие~~ ^{вышедшие} песни российских поп-звезд, таких как Полина Гатрина, Сергей Лазарев и Юма Билин. На радиостанции "Наше Радио" можно услышать песни из новых альбомов рок-групп ("Горшенёв", "Лител", "Пикник" и др.). Также существуют интернет-радиостанции, на которых можно послушать композиции независимых исполнителей: например, есть dark-wave радиостанции, в эфире которых появляются ~~новые~~ музыканты, исполняющие композиции в жанрах готик-рок и постпанк. Таким образом, радио даёт своим слушателям возможность следить за творчеством любимых исполнителей вне зависимости от музыкальных жанров, которые они предпочитают.

Во-вторых, с помощью различных программ, которые проводятся в эфире радиостанций, слушатели могут поддерживать исполнителей. На радио проводятся голосования и чарты, в которых выбираются самые прослушиваемые, самые лучшие композиции. Вспоминается случай, произошедший с группой "Мельница" в ~~1990-е~~ ~~годы~~ ~~20-е~~ ~~годы~~ ^{нулевых} годов: до того времени группа не была много кому известна, и её редко можно было встретить на радио, однако гранаты "Мельницы" слушали песни группы настолько много, что она смогла попасть в программу "Чартова дюжина" на "Нашем Радио". С тех пор ~~песни~~ песни "Мельницы" нередко можно



услышать на этой программе, и ~~но~~ даже "Царе-
вич", одна из новых песен группы, тоже там
прозвучала. Получается, что ~~при помощи~~ радио
помогает артистам поддерживать любимых исполнителей
и продвигать их творчество.

В-третьих, деятельность радиостанций часто выходит
за рамки эфира. Радиостанции часто организуют различные
мероприятия — гала-концерты, фестивали, премии. Так, например,
"Love Радио" каждый год проводит "Big Love Show" —
большой концерт, на котором выступают наиболее прослу-
шиваемые артисты, которых можно было ~~услышать~~ услышать
в эфире радиостанции. "Наше Радио" же ~~ежегодно~~
ежегодно организует ^{овывало} фестиваль "Нашествие" — главный
музыкальный рок-фестиваль России. Таким образом,
радио позволяет своим слушателям не только слушать
музыку, но и посещать мероприятия, связанные с
ней.

Подводя итог, хочется сказать, что современные
радиостанции предназначены не только для прослу-
шивания в автомобиле или другом транспорте.
Примеры, приведенные в эссе, показывают, что
слушатель с помощью радио ~~может~~ может следить за
творчеством любимых артистов и поддерживать их,
а также посещать мероприятия, в которых
исполнители принимают участие.





Задание 3

Заголовок: "Бунтарь и самозванец пойман: арестован ~~Емельян Пугачев~~ Емельян Пугачев"

Подтемы:

- ~~Информация~~ Информация об обстановке на месте ареста Емельяна Пугачева
- Краткое интервью ~~с~~ с арестованным Е. Пугачевым
- Предыстория ареста: информация о преступлениях, совершенных Пугачевым
- Мнение ~~архива~~ императрицы (Екатерины II) о ситуации в стране.
- ~~Прогнозы~~ Прогнозы о дальнейшей судьбе Пугачева.

Вопросы для ~~современника~~ современника №1

№1 Современник №1 – Емельян Пугачев, арестованный

- Почему вы решили захватить власть и восстать против правительства?
- Зачем вам для вашей цели нужно было ~~захватить~~ ^{брать штурмом} крепости и даже целые города?
- Как вы думаете, что вам помогло завоевать доверие простого народа – доброта или строгость?
- Какие ещё действия вы предпринимали для того, чтобы подчинить себе людей и захватить власть?
- ~~Что~~ ^{Что} что, на ваш взгляд, ~~помогло~~ ^{помогло} помогло вашему аресту и мешало вам добиться цели?





Вопросы для современника №2

Современник №2 – Екатерина II, императрица

- Казался ли в самом начале Пугачев серьезной угрозой для государства и правительства?
- В какой момент вы поняли, что восстание должно быть подавлено?
- Как вы думаете, почему Пугачеву удалось собрать вокруг себя большое количество преданных ему людей?
- Почему восстание долго не получалось подавить?
- ~~Какая едкая ожидает ПИ~~ Что вы прикажете делать с пойманным преступником?

Задание 2

Суббота, восемь часов утра. В месте, где я сейчас нахожусь, на берегу Невы, найдено ~~человеческое~~ тело. Оно выглядит измученным. Человек одет в лохмотья и, ~~хуже~~ не дышит. Судя по запаху, исходящему от тела, человек ~~уже~~ ~~уже~~ ~~уже~~ является мертвым уже на протяжении нескольких дней.

Прохожие сторонятся тела и стараются обходить его стороной. Они говорят, что это городской сумасшедший – он бегал по городу, сторонился людей, бредил о какой-то Параше. Кто-то даже рассказывал о случае, когда он грозно посмотрел на памятник Петру I, что-то кричал ему, а потом со всех ног убежал. Вероятно, первая помощь не была оказана пострадавшему именно из-за пренебрежительного



отношения жителей Петербурга к нему, и тело было ~~на похоронах~~ ^{похоронено} только спустя несколько дней местным похоронщиком.

Как позже выяснилось, мертвого зовут Евгений, и он не всегда был городским сумасшедшим в лохмотьях. Евгений был небогатым чиновником, достойно выполнял поручения там. Он мечтал заработать достаточно денег, чтобы жить счастливой ~~жизнью~~ семейной жизнью со своей возлюбленной, той самой Парашей. Однако планам помешало недавно случившееся в городе наводнение, в котором Параша и погибла. Известно, что после такого потрясения Евгений сошел с ума и обвинил Петра I в смерти своей возлюбленной.

На данный момент неизвестно, из-за чего умер Евгений. У нас есть предположения, что его смерти могли способствовать голод, обезвоживание или потеря рассудка, но это всего лишь доводы — будем ждать медицинской экспертизы.

На этом моменте мы останавливаем прямой эфир. Оставайтесь с нами, чтобы узнать причину смерти Евгения. Подписывайтесь на наш паблик чтобы первыми узнавать о всех новостях Петербурга!

